

## Музыкально - дидактические игры в группах компенсирующей направленности.

### 1. «Паровозик»

Дидактические задачи: активизация восприятия, развитие чувства ритма, артикуляционной моторики.

Методика проведения. Воспитатель с детьми разучивает стихотворение. Воспитатель с детьми отстукивает пальчиком по ладошке ритмический рисунок, прохлопывают и проговаривают слова. Дети встают друг за другом, отстукивают пальчиками по спине впереди стоящего ребенка ритмический рисунок, четко проговаривая стихотворение.

Дети под музыку движутся друг за другом, шагая в ритме песенки.

текст песни	ритмический рисунок	
Едем, едем на прогулку	п п п п	п - короткие звуки (хлопки)
И в жару, и в мороз.	п I п I	I – длинный звук (хлопок)
В лес весёлый паровозик	п п п п	
Нас привёз, нас привёз.	п I п I	
Здесь и птички, и ежи,	п п п I	
Рады наши малыши!	п п п I	

### 2. «Лес»

Дидактические задачи: активизация восприятия, развитие слуходвигательной и тактильной памяти, артикуляционной моторики.

Методика проведения. Воспитатель сообщает детям: «Ребята, мы пришли с вами в лес.

Прислушайтесь, кто же это с нами разговаривает? Правильно, это Звукарики. Будем с ними мы играть, будем дружно отвечать: «О-О-О» - удивились детям Звукарики. «О-О-О» - удивились дети. «У-У-У» - загудели Звукарики. «У-У-У» - ответили им дети. «А-А-А» - обрадовались встрече Звукарики. «А-А-А» - обрадовались дети.»

Воспитатель спрашивает детей о лесных жителях. Разучивание чистоговорки:

СА-СА-СА – в лесу бегают лиса,	Дети изображают лису, Используя мягкие кисти рук.	
СО-СО-СО – ёж свернулся в колесо,	Изображают ежа, соединяют ладошки в «клубок», попеременно:выпрямляют пальчики, убирают в «клубок».	
БУ-БУ-БУ – сидит дятел на дубу.	На сильную долю пальчиком одной руки отстукивают ритм по ладошке на другой руке.	I I I п п п I

### 3. «Дятел»

Цель: укрепить мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Методика проведения: разучить с детьми стихотворение, отстукивая ритмический рисунок пальчиком одной руки, по ладошке другой. Отстукивание ритмического рисунка карандашами (палочками, деревянными ложками). Исполнение упражнения под музыку.

Я по дереву стучу – д,д,д,д,д,д,д	п п п I – п,п,п,п
Червячка добыть хочу – д,д,д,д,д,д,д	п,п,п,I – п,п,п,п
Хоть и скрылся под корой – д,д,д,д,д,д,д	п,п,п,I – п,п,п,п
Всё равно он будет мой – д,д,д,д,д,д,д	п,п,п,I – п,п,п,п

### 4. «Белка»

Дидактические задачи: развитие чувства ритма.

Методика проведения: дети отстукивают ритм и проговаривают:

По деревьям скок, скок	п п I I
Да орешки щёлк, щёлк.	п п I I
Кто же это? Отгадай!	п п п I
Это белка, так и знай!	п п п I

### 5. «Орешки для белочки»

Дидактические задачи: развитие слухового и зрительного внимания.

Методика проведения: воспитатель прячет орешек в группе. Воспитатель выбирает водящего.

Под звучание бубна (ложек) на котором играет воспитатель, ребенок-водящий ищет орешек.

Если звук бубна (ложек) громкий – ребенок приближается к орешку, а если звучание инструмента тихое, то водящий далеко от орешка.

### 6. «Построим Белке Новый дом»

Логоритмическое упражнение, автор Е.Е. Соколова

Мы идём по лесу дружно,	Дети идут по кругу друг за другом.
Выбрать дерево нам нужно.	Дети идут по кругу друг за другом, останавливаются.
Принимаемся за дело,	Взявшись за руки, идут в центр круга.
Чтоб работа закипела.	Отходят спиной назад на свои места.
Станем строить Белке дом,	Один кулачок выставляют вперёд и стучат по нему другим кулачком.
Пусть просторно будет в нем:	Разводят руки перед собой в стороны.
Потолки высокие,	Поднимаются на носочки, руки тянут вверх.
Закрома глубокие.	Присаживаются, касаются руками пола.
Пусть орешки здесь лежат - Корм для маленьких бельчат.	Собирают пальцы в щепотку, стучат пальчиками по полу, каждой рукой поочередно.
Мягкие перинки Будут греть им спинки.	Легко машут руками горизонтально перед собой.
Вот работа, принимайте,	Встают и разводят руки в стороны, ладонями вверх
Новоселье отмечайте!	Хлопают в ладоши.

В конце воспитатель выносит карточки и разноцветные прищепки (красные, синие, зеленые) и предлагает детям прищепками на карточках написать, кто же белке помогал строить дом – лесные жители: лиса, крот, куница, волк и т.д. Дети прикрепляют прищепки на карточки, составляя звуковой анализ слова (например: ЛИСА – Л (зеленая прищепка), И (красная прищепка), С (синяя прищепка), А (красная прищепка).

## 7. «Пролетает самолет»

Дидактические задачи: развитие просодических компонентов речи, умения координировать движения с речью.

Методика проведения: перед началом чтения стихотворения дети изготавливают самолетик из бумаги и с ними играют: запускают, озвучивая их путь. Затем дети с педагогом рассказывают стихотворение, сопровождая слова движениями.

Пролетает самолет. С ним собрался я в полет.	Стоят на одном колено. Смотрят вдаль из-под правой руки; смотрят из-под левой руки.
Правое крыло отвёл – посмотрел,	Отвести прямую правую руку.
Левое крыло отвёл – поглядел.	Отвести прямую левую руку.
Я мотор завожу и внимательно гляжу,	Заводят мотор, делают «моталочку».
Поднимаюсь ввысь, лечу, Возвращаться не хочу!	Поднимаются, встают на две ноги, готовятся к полёту.

Проводится музыкальная игра «Самолеты» (дети делают движения под слова в песне).

С окончанием музыки – вынужденная посадка для ремонта. Дети чинят самолёты, согласно ритму:

Тук-тук-тук. З-з-з. Др-р-р-р.	Стучат кулачками о кулачок, «чинят» самолёт, заводят моторы и летят.
-------------------------------------	--

## 8. «Волшебный клубок»

Дидактические задачи: развитие равномерного звучания с опорой на зрительные ориентиры.

Игровой материал: мягкие шерстяные клубки.

Методика проведения. Дети держат в руках мягкие шерстяные клубки и по очереди начинают пропевать определённый звук, разматывая при этом нитку. Обрыв нити связан с прекращением звучания голоса. Выигрывает тот ребенок, чья ниточка окажется длиннее. После того как дети поняли, что длина нити зависит от продолжительности звучания голоса, на полу выкладываются различные узоры из ниток, дети их озвучивают.

## 9. «Поющий мяч»

Дидактические задачи: 1. развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных воспитателем гласных звуков. 2. Развитие звуковысотного слуха, способности к сотрудничеству в группе, умения устанавливать и удерживать зрительный контакт.

Игровой материал: мяч.

1. Методика проведения: дети сидят по кругу на полу. В руках у воспитателя мяч. Показывая артикуляцией губ определенную гласную, он направляет мяч к одному из детей. Пока мяч катится, необходимо пропевать звук. Ребенок, получивший мяч, прокатывает его к следующему участнику, озвучивая весь путь.

2. Методика проведения: группа детей садится в круг, один участник и инструментами находится вне круга. Группа решает, каким из инструментов будет подаваться сигнал кидать мяч, а каким – его катить. Участники перебрасывают или перекачивают друг другу мяч в зависимости от того, на каком инструменте играет сидящий вне круга. Движение мяча сопровождается вокальной импровизацией с использованием гласных звуков или слогов.